

POTEMKINE FILMS ET AGNÈS B. DVD PRÉSENTENT

LE COFFRET

PANFILOV / TCHOURIKOVA



**PAS DE GUÉ
DANS LE FEU**

-
LE DÉBUT

-
**JE DEMANDE
LA PAROLE**

-
LE THÈME

**4 FILMS + SUPPLÉMENTS
EN COFFRET DVD LE 7 OCTOBRE 2014 !**

PRIX CONSEILLÉ : 49.90€ TTC

INFOS, VISUELS ET BOUTIQUE EN LIGNE : WWW.POTEMKINE.FR

CONTACT PRESSE :

Emmanuel Vernières - 01 40 36 86 44 - emvernieres@gmail.com

Le réalisateur Gleb Panfilov et l'actrice Inna Tchourikova débute ensemble leur carrière au cinéma à la fin des années 60. Si Panfilov s'impose aux côtés de Tarkovski, Mikhalkov et Kontchalovski comme l'un des cinéastes les plus doués de sa génération, Tchourikova, à la fois rêveuse, fragile, brûlante d'émotions et de tendresse se distingue comme une actrice extrêmement originale. Elle inspire incontestablement l'œuvre du cinéaste qui résume ici les choses simplement : "Elle a un registre d'emploi très étendu et quant à son jeu, il n'y a pas de limite à ce qu'elle peut faire."

UN COUPLE UNIQUE ET INSÉPARABLE

Né en 1934, Gleb Panfilov abandonne une carrière toute tracée d'ingénieur chimiste après avoir vu *Quand passent les cigognes* de Mikhaïl Kalatozov. Après avoir suivi par correspondance les cours du VGIK, il s'oriente vers la réalisation. Alors en quête d'une actrice pour tenir le rôle principal de son premier long-métrage, il assiste à une représentation au théâtre pour enfants. "Pour la première fois, j'ai eu pitié de cette vieille femme redoutable" : ému par le jeu tout en finesse de la jeune comédienne qui tient le rôle de la célèbre sorcière Baba-Yaga, Panfilov l'engage et l'impose sur son premier film, *Pas de gué dans le feu*. Ainsi débute la collaboration entre le cinéaste et celle qui deviendra son actrice fétiche, muse et épouse : Inna Tchourikova.



PAS DE GUÉ DANS LE FEU

Russie / 1967 / 95 min / Noir & Blanc / 2.35 / VOSTF
Léopard d'or – Locarno 1969

Juillet 1918. Une jeune infirmière dans un train de l'Armée rouge tente d'échapper à l'horreur de la guerre civile en peignant.
Supplément : présentation du film (9') + Panfilov/Tchourikova, un couple unique (6') par Françoise Navailh



JE DEMANDE LA PAROLE

Russie / 1975 / 145 min / Couleurs / 1.85 / VOSTF
Prix spécial – Karlovy Vary 1976

Malgré la mort accidentelle de son fils, la maire d'une petite ville continue de faire face à ses responsabilités.
Supplément : présentation par Françoise Navailh (13')

UN COFFRET, QUATRE FILMS

Résolument engagé et réflexif, le cinéma de Gleb Panfilov et Inna Tchourikova est habité par la question de la place de l'art et de l'artiste. Une même idée irrigue les films du coffret, celle d'être libre et créatif dans une société inerte qui semble avoir oublié les idéaux de la révolution : ainsi les peintures de la jeune Tania dans *Pas de gué dans le feu*, la vocation d'actrice de Pacha dans *Le Début*, l'idéalisme d'Elizaveta dans *Je demande la parole* et la foi perdue de l'écrivain Kim dans *Le Thème*.

Tous ont été distingués dans les plus grands festivals à l'image du *Thème* qui, bloqué par la censure pendant sept ans, reçut l'Ours d'or à la Berlinale en 1987.



LE DÉBUT

Russie / 1970 / 91 min / Noir & Blanc / 2.35 / VOSTF
Lion d'argent – Venise 1970

Une jeune ouvrière passionnée de théâtre est remarquée par un réalisateur qui cherche une actrice pour jouer Jeanne d'Arc.
Supplément : présentation par Françoise Navailh (7')



LE THÈME

Russie / 1979 / 98 min / Couleurs / 1.33 / VOSTF
Ours d'or – Berlin 1987

Un écrivain célèbre en mal d'inspiration vient se ressourcer dans une petite bourgade enneigée.
Supplément : présentation par Françoise Navailh (11')

LES SUPPLÉMENTS

PRÉSENTATION DES FILMS (40')

PANFILOV / TCHOURIKOVA, UN COUPLE UNIQUE (9')

PAR FRANÇOISE NAVAILH, CRITIQUE ET HISTORIENNE DU CINÉMA RUSSE ET SOVIÉTIQUE